



ЧИТАЙТЕ С БЛАГОДАР-НОСТЬЮ БОГУ И НАСТАВНИКАМ



B TOM

«МЫ НЕ В ИЗГНАНИИ, МЫ В ПОСЛАНИИ...»



НОМЕРЕ: В ПОИСКАХ ЗЕМЛИ ОБЕТОВАННОЙ



С благодарностью Богу и наставникам

Торжественный выпускной акт состоялся в Тульской духовной семинарии. Документ об окончании духовной школы получили 40 выпускников.



Перед началом церемонии вручения дипломов выпускники и преподаватели собрались в семинарском храме Живоначальной Троицы, где проректором ТулДС по учебной работе протоиереем Игорем Агаповым был отслужен благодарственный молебен.

Словом мира и любви о Христе приветствовал вчерашних семинаристов ректор ТулДС митрополит Тульский и Ефремовский Алексий:



«Сегодняшний день – знаменательное событие в жизни Тульской духовной семинарии и личной жизни всех, кто принимает участие в выпускном акте. Милостью Божией большой отрезок времени венчается сегодня плодами усвоения принципов духовной жизжизни, раскрывающихся нам в Предании святой Матери Церкви и усвоен-

ных через образование в духовном учебном заведении. Это отрадное свидетельство признания со стороны всей полноты нашей Церкви утверждает в осуществлении тех возможностей, которые ведут к служению искреннему, движимому любовью живой веры. Этот опыт сияния веры явлен как повседневный ориентир в деятельности Церкви через опыт святых...»

Всем выпускникам семинарии — будущим пастырям и тем, кто уже имеет священный сан, — владыка Алексий пожелал осуществлять пастырское служение достойно и всей своей личной христианской жизнью являть уважение к тому призванию, что дано им Богом, «ревностно, не угашая своей веры, нести служение на тех приходах, куда определит их Господь...»

Документы об окончании семинарии вручил выпускникам проректор по учебной работе протоиерей Игорь Агапов. Дипломы





специалистов в области православного богословия получили 35 человек; 3 выпускника закончили обучение со справками, подтверждающими, что они прослушали полный семинарский курс. Свидетельства об образовании получили также две выпускницы действующих при ТулДС курсов псаломщиков.

С ответным словом к Владыке ректору, своим наставникам, преподавателям обратился от имени выпускников очного отделения Алексей Маничев:

«...Для нас те годы, что миновали со дня поступления в духовную школу, пролетели, как одно мгновение. За прошедшие пять лет мы приобрели необходимые в пастырской и приходской жизни знания в разных областях церковной науки. Перед нашими глазами прошло множество добрых примеров. Вы, наши преподаватели и воспитатели, прививали нам любовь к молитве, умение с благодарностью Богу терпеть все тяготы и скорби нашей временной жизни. В нашей памяти навсегда останутся лекции наших любимых преподавателей, советы научных руководителей...

Особые слова благодарности хочется сказать нашим преподавателям в священном сане и Владыке ректору. К вашей молитвенной помощи мы всегда прибегали в трудные минуты, вы были для нас образцом при совершении богослужения, с вами мы советова-

лись в вопросах пастырства. Через возложение Ваших святительских рук, Владыка ректор, приобщились благодати священства мои однокурсники. Ваше имя они поминают за каждой проскомидией не только по долгу священников, но и по требованию любящего сердца.

Дорогие наши преподаватели! Преодолевая искушения, с вашей помощью мы учились твёрдо стоять в свободе, которую даровал нам Христос, поступать по заповедям Божиим. Мы надеемся, что труд наших наставников был не напрасен, что мы сумеем применить полученные знания и опыт духовной жизни, дабы возвещать совершенства Бога, призвавшего нас из тьмы в чудный Свой свет.

Несколько слов благодарности я хотел бы сказать от себя лично всему нашему курсу. Отцы и братия, для меня очень дороги были ваша помощь и поддержка в трудные жизненные минуты, при решении различных учебных и богословских вопросов. Я очень высоко ценю сложившееся между нами взаимопонимание и надеюсь, что мы пронесём наши взаимные добрые чувства через всю жизнь...»

От имени выпускников заочного отделения к Владыке ректору и преподавателям обратился протоиерей Валентин Матвеев:

«...По великой и неизреченной милости Своей Господь собрал нас в стенах этого благословенного учебного заведения под



Ваш, дорогой наш Владыка ректор, святительский омофор: одних — учить, а других — учиться. И вот ныне мы собрались здесь на всеторжественный праздник сбора плодов результатов наших усилий. Труд учителя можно сравнить с мученическим подвигом — и там и здесь основой являются терпение и любовь, без которых немыслим успех. «Учитель — свеча, которая светит другим, сгорая сама», — сказал один мудрый человек. Понятно, что и учить, и учиться можно по-разному. За весь период моего обучения я не увидел ни одного посредственного преподавателя. Но другого и быть не могло, ибо наша семинария является духовной школой.

Паки и паки, с любовью о Христе Господе нашем, от лица всех получивших ныне свидетельства об окончании незабываемого периода обучения «единому на потребу» в стенах этого богоугодного училища благочестия я приношу глубочайшую благодарность Владыке нашему и всему преподавательскому корпусу, изрядно потрудившемуся на ниве Господней!»

О годах учёбы в семинарии выпускникам будет напоминать фотография, где они запечатлены все вместе, с Владыкой ректором, своими преподавателями и наставниками.

Марина Горчакова

Императорское Православное Палестинское Общество

«Великий князь. Великая княгиня.»

В стенах Тульского Дворянского собрания состоялось очередное заседание регионального отделения Императорского Православного Палестинского Общества, возглавляемого митрополитом Тульским и Ефремовским Алексием.



«Нынешнее собрание посвящено сразу нескольким событиям, — пояснила Марина Михалёва, директор епархиального культурно-просветительского центра «Фавор», секретарь Тульского отделения Императорского Православного Палестинского Общества. — Это 160-летие со дня рождения великого князя Сергея Александровича Романова, первого председателя общества, 135-летие образования самого Императорского Православного Палестинского общества, а также открытие выставки «Великий князь. Великая княгиня», посвященной Сергею Александровичу и его супруге Елизавете Федоровне, прославленной в лике святых. Следует отметить, что выстав-



ка смогла состояться благодаря и молитвенному, и действенному участию нашего владыки митрополита Тульского и Ефремовского Алексия.

Эта выставка проходит в рамках памятных мероприятий, посвященных 100-летию гонений на Православную Церковь. Таким образом, мы вспоминаем много имен и событий, и, смотря на лица, которые репродуцированы на планшетах выставки, вдохновляемся и наполняемся необыкновенной радостью».

Начавшись общей молитвой, встреча продолжилась осмотром выставки «Великий князь. Великая княгиня». Председатель Тульского отделения ИППО митрополит Тульский



и Ефремовский Алексий, ознакомившись с экспозицией, дал ей высокую оценку.

Приветствуя собравшихся словом мира и любви о Христе, глава Тульской митрополии отметил как немаловажный исторический факт то, что тульская земля не оказалась в стороне от знаменательного и высокого христианского служения, которое осуществляло Императорское Православное Палестинское Общество с момента его создания.

«Мы являемся живыми продолжателями тех благословенных традиций, которые связывают служение тульского православного народа воедино со всей православной полнотой, выражающей свое единомыслие, единодушие, единонравие и единодействие через свидетельство своей веры, братской любви, послушания, взаимного смирения и благотворения на Святой Земле, - подчеркнул владыка Алексий. - Слава Богу, что сегодня мы видим людей неравнодушных, с удивлением узнающих о том, что есть такое Общество, что оно действует, присутствует реально, в конкретных личностях выражает и определяет себя на тульской земле. Особенно это важно в тот момент истории нашего Отечества, когда мы, россияне XXI века, имеем возможность из глубины столетнего послереволюционного периода внимательно вслушаться и всмотреться в то, что произошло в начале XX века, что двигало надеждами наших прадедов и дедов - и что было получено в результате этих надежд. Что должно быть принято и осознано как ценный опыт, даже если этот опыт отрицателен, поскольку отрицательный опыт, опыт падения, тоже немаловажен и в условиях человеческих обществ, и для каждой конкретной человеческой личности. И даже идя от противного, мы стараемся понять и найти



нечто положительное и позитивное, потому что оно является фундаментальной основой для правильного, не ложного, а, значит, многоплодного, радостноносного, жизнеутверждающего продвижения вперед: в подлинном смысле не к утрате, а к приобретению истинных ценностей во всех их измерениях.



В этом контексте нам предлагаются два светлых лика, две светлых личности - Великий князь Сергей Александрович и Великая княгиня Елизавета Федоровна - не в непосредственном живом общении, поскольку оно для нас недоступно, а в опосредствованном. Однако как удивительно - даже через фотографий увидеть, сколько в них света, сколько живого присутствия, но очень непохожего на нас, современных людей, ценностного, целомудренного, глубокого, по-настоящему небесного в земных своих проявлениях, так что даже трудно отделить небесное от земного. И это реальные люди, которые не так далеки от нас по времени! Возможность видеть этот свет, понять его, хоть и опо-

средованно, через другие документальные свидетельства помогает посмотреть иначе на себя со стороны, многое взвесить, переоценить и понять, позволяет дальше двигаться, не отстраняясь от прошлого как от чего-то отжившего, а, наоборот, видя и чувствуя подлинную, живоносную струю».

Собрание продолжилось выступлениями участников встречи, посвященными возобновлению и развитию традиций Императорского Православного Палестинского Общества в Тульской области и его сотрудничества с общественными организациями региона.

Марина Полянская

Паломничество

К мощам святителя Николая

Впервые в истории в Москву из итальянского города Бари принесены мощи святителя Николая Чудотворца — одного из самых почитаемых святых во всем христианском мире.



храма протоиереем Вячеславом Ковалевским выехала на автобусе из Тулы. В начале двенадцатого мы уже были на Пречистенской набережной и заняли очередь к Храму Христа Спасителя.

Очередь показалась мне огромной. Некоторые рассказывали, что стояли четыре или

всего два с половиной часа, но нам об этом и мечтать не приходилось. Ясно было, что придётся запастись терпением. Но ведь так и должно быть, паломничество не увеселительная прогулка, раньше христиане пешком в Иерусалим ходили.

День неожиданно выдался жаркий, что этим летом большая редкость. Очередь двигалась медленно, но люди были настроены мирно – пели, молились, читали акафист.

А солнышко пригревало всё сильнее. Одной бабушке в очереди стало плохо — видимо, подскочило давление. Ей дважды вызывали «скорую», но она не сдавалась, принимала лекарство и упорно продолжала стоять. Но в третий раз «скорая» её всё-таки забрала.

Святитель Николай жил в IV веке в Малой Азии (ныне территория Турции), он был священником, а затем и архиепископом города Миры Ликийские. Церковное предание сохранило свидетельства многочисленных чудес, совершенных святителем, и его необычайного милосердия.

Поклониться мощам святителя Николая приезжают люди из разных регионов, среди них и прихожане тульских храхрамов, в том числе семинаристы.

Своими впечатлениями о паломнической поездке поделился студент 5-го курса семинарии Александр Дубровский.

«В семь часов утра наша группа во главе с настоятелем Свято-Сергиевского



Отец Вячеслав предложил нам спеть акафист святителю Николаю, и тут начались настоящие чудеса. Когда мы пели, очередь начинала двигаться быстрее, сто-

ило замолчать — и она останавливалась. Нет, нам так не казалось, это реальный факт. Мы спели акафист раз пятнадцать, потом — тропари, потом читали молитвы.

Очень хотелось пить, хорошо, что волонтёры разносили во-

ду. За восемь часов стояния в очереди мы, молодые, здоровые, устали. Я едва не стостонал от боли в ногах. А среди нас был очень пожилой мужчина — инвалид, с од-

ной ногой, на костылях. И он смиренно стоял и ждал, ни разу не возроптал, не пожаловался, что у него чтото болит. И так же смиренно стоял в очереди очень старенький иеромонах, приехавший, по-видимому, издалека.

Наконец мы зашли в Храм Христа

Спасителя. Я оказался там впервые и был потрясён его величием и красотой. Вот она — рака с мощами святителя Николая. Всего лишь мгновение, но оно останется в



памяти навсегда. Всем подходящим к раке давали маленькие бумажные иконки святителя Николая. Теперь эта иконка всегда со мной.

Надо сказать, что накануне поездки я

неважно себя чувствовал. Когда стоял в очереди, у меня сильно болела голова, и я просил святого Николая Чудотворца о помощи. Когда приложился к мощам, сразу стало легче, а на следующий день здоровье совсем поправилось. Спасибо святителю Николаю за молитвенную помошь!»



Встреча с читателями

Строить дом по «Домострою»

После необычного урока в тульской детской библиотеке № 14 ребятам из летнего оздоровительного лагеря «Тополёк» было о чём задуматься. С помощью Марины Александровны Михалёвой, руководителя епархиального культурно-просветительского центра «Фавор», они совершили настоящее путешествие во времени. Из 16-го века, эпохи «Домостроя», они вернулись немножко другими — обогащёнными новым опытом и новыми знаниями.

Читателей детской модельной библиотеки № 14, одного из подразделений Тульской библиотечной системы, связывают с центром «Фавор» и Тульской духовной семинарией давняя дружба и плодотворное сотрудничество.

Каждая встреча с
Мариной Александровной для ребят — настоящее событие. Эти встречи проходят в увлекательной игровой форме, очень интересна и разнообразна их тематика, —

говорит заведующая библиотекой Гальфия Рафаэлевна Сергеева. — Дети знакомятся с традициями, обычаями и укладом жизни давно ушедших поколений, узнают о назначении предметов, вышедших из обихода, об увлечения и играх своих прабабушек и прадедушек... Такой подход открывает ребятам новый взгляд на историю своей страны, родного края, делает ее ближе, понятнее. Сегодня к нам пришли школьники среднего возраста, и мы решили, что им будет полезно узнать, что же это за книга — «Домострой», чему она учит, какую пользу можем извлечь из неё мы, люди 21-го века.

«Домострой» сегодня очень актуален,
убеждена Марина Михалёва. – Говоря со школьниками об этой удивительно полезной и выразительно написанной книге, созданной как свод норм и правил жизни подлинного христианина и как учебник домашней жизни, мы стремимся познакомить их с традиционным для России пониманием семьи и семейного уклада и показать, что основные поло-



жения «Домостроя», созданного 500 лет назад, остаются важными и для современной семьи.

Разговор со школьниками Марина Александровна начинает с предложения подумать — чему может быть посвящена книга под названием «Домострой»? Некоторые ответы недалеки от истины — это книга, которая учит, как создать крепкую семью, как организовать и вести домашнее хозяйство.

Увлечённо рассматривают школьники старинное издание «Домостроя» на церковнославянском языке и пытаются с помощью специальных подсказок определять дату появления книги.

Следующая часть занятия посвящена истории создания книги и ее составителю – протопопу Сильвестру, духовному наставнику царя Ивана Грозного. Из рассказа Марины Александровны школьники узнают, что «Домострой» включает 67 глав. При этом особое внимание обращено на духовно-иерархическое устроение этого свода русских



традиционных правил и норм поведения человека в быту, в семье, в обществе. А главная тема книги – как обустроить дом и семью согласно воле Божией, поэтому содержание каждой главы, касается ли она молитвы в храме, рецептов выпечки хлеба или же воспитания детей, всегда основывается на понимании: все от Бога и ради Бога.

Затем началась самая увлекательная часть встречи: детям было предложено представить себя автором «Домостроя» и составить оглавление книги, как это сделал бы он, исходи из значимости содержания глав. Сделать это нужно было практически - с помопредметов из фондов Церковноархеологического кабинета Тульской духовной семинарии, символизирующих различные стороны человеческого бытия. Сосуд для ладана в форме ангела, вышитые полотенца, миниатюрная копия шапки Мономаха, расписная и простая деревянные ложки, печной горшок - все эти предметы, символизирующие различные стороны человеческого бы-





на Святой Троицы.

Далеко не все варианты, получившиеся у детей, совпали с оригиналом, однако на первое место все школьники поставили икону. Марина Александровна помогла им привести всё в соответствие с первоисточником, поясняя логику такого расположения глав, соответствующего иерархии христианских ценностей.

В процессе обсуждения дети сформулировали принцип построения «Домостроя»: на первом месте у человека – Бог, потом – самодержец. Дальше регламентируются такие вопросы как общение в духовником, жертва на храм Божий и милостыня нуждающимся. И лишь после всего этого – семейная иерархия, поучения по воспитанию детей, полезные советы по домоводству, правила гостеприимства и общения с людьми вне семейного круга.

Завершающая часть интерактивного занятия была посвящена предметам быта и инструментам 19 - 20 веков, давно вышедшим из обихода. Разглядывая диковинные приспособления, школьники пытались угадать их



названия и предназначение: для стирки, для стрижки овец, для валяния валенок, для чесания шерсти, для сверления...

Подводя итог необычного урока, ребята согласились с тем, что «Домострой» и теперь во многом актуален. В этой книги много муд-

рых советов, основанных на любви к Богу и ближним, она утверждает такие непреходящие ценности, как терпение, почитание старших, забота о близких, милосердие, взаимовыручка и гостеприимство.

Марина Полянская

«Особые» дети

Храм для «Маленькой страны»

Духовным наставником, верным другом и советчиком стал выпускник ТулДС иерей Виталий КАРПЕНКО для членов общественной организации «Маленькая страна — Мы есть!», объединяющей семьи с детьми-аутистами.

Из разных районов Тулы съезжаются родители с «особыми» детьми на Божественную литургию в храм во имя святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских. Здесь им всегда рады и настоятель, отец Виталий, и прихожане.

У этих детей – свои, очень непростые отношения с окружающим миром, для них он опасен и непредсказуем, его краски слишком ярки, звуки – слишком резки. От такого мира им хочется спрятаться, уйти в себя.

Отец Виталий может многое рассказать об аутизме – похоже, он изучил всю ныне до-

ступную литературу. Однако самые настоящие, глубокие знания он получил на практике.

 Отец Виталий, аутизм – это бич современности?

– Это далеко не новое явление. Такие люди были всегда. В старину их называли «бирюк», «немтырь», «деревенский дурачок», «блаженный», «странненький»... Даже образ социально наивного Иванушки-дурачка из народных сказок вполне можно признать аутичным в легкой степени.

Современная медицина считает, что аутизм – это не болезнь (его нельзя вылечить таблетками, нельзя диагностировать с помощью анализов), а «расстройство развития аутистического спектра». И спектр этот огромен. Он включает в себя как людей с тяжелой формой аутизма, которых отличает отсут-

ствие речи, проблемное поведение и низкая социальная адаптивность, так и «высокофункциональных аутистов» с синдромом Аспергера, среди которых встречаются люди с удивительными способностями в самых разных областях.

По данным ВОЗ, число аутистов в мире

растёт. Человечество пока не знает ни причин возникновения аутизма, ни причин его стремительного распространения.

– Необычное поведение аутичных детей может вызывать раздражение у окружающих. Всегда ли они встречают понимание в храме?

Несмотря на активное распространение информации о проблеме аутизма в последние годы, далеко не все готовы к общению с аутичными детьми. Приходилось слышать

о случаях, когда таким детям отказывали в таинстве крещения. Безусловно, есть в этом и родительская нерасторопность. Симптомы аутизма ярко проявляются к двум - трём годам. В православных семьях к этому времени все дети обычно уже крещены. Но любой человек должен иметь возможность привести

своего ребенка в лоно Церкви, диагноз и по-





ведение больного малыша не должны быть препятствием к этому. Однако на проявления болезни люди порой реагируют как на избалованность, осуждают, делают замечания, зачастую в бестактной форме. В итоге ищущие Бога и веры родители, не нашедшие понимания в церковном приходе, могут стать легкой добычей для различных сект и оккультных объединений. При отсутствии поддержки в этот момент подобные духовные искания могут закончиться очень печально. «Особым» детям и их родителям и внимание требуется особое.

Как можно им помочь найти своё место в храме?

 Практика показывает, что при грамотно выстроенной, кропотливой многолетней работе священника дети, даже не говорящие, учатся обращаться к Богу, бороться со своими страхами силой молитвы. Но привести «особого» ребенка в храм могут только родители.

При воцерковлении семей с аутичными детьми работа священника строится по двум важным, взаимодополняющим направлениям. Во-первых, это работа с самим ребенком. Необходимо создать благоприятные условия





для его пребывания в храме, чтобы он постепенно преодолевал свои страхи. Другим прихожанам нужно объяснить, с чем связано его нестандартное поведение. При доброжелательном отношении ребёнок будет постепенно приобщаться к таинствам, участвовать в жизни прихода. Очевидно, что души людей, страдающих аутизмом, нравственно чисты и тянутся к Богу. Даже тяжелые, невербальные ментальные инвалиды при грамотной поддержке священника постепенно учатся молитве.

Второе направление – духовное окормление родителей. Дело это нелегкое. Семьи, воспитывающие детей с ментальными нарушениями, несут на себе очень большую физическую и моральную нагрузку. Но по молитвам к Матери Божией Господь дает им силы преодолевать возникающие жизненные трудности. Важно постепенно вывести людей, находящихся в отчаянии и унынии, к вере и свету, наставить их на путь переосмысления прошлой жизни и покаяния. Без покаяния невозможно принятие того, что рождение аутичного ребенка не ошибка и не наказание. Воцерковлённым семьям проще справиться с



воспитанием такого ребенка, они воспринимают это не как каждодневное страдание, а как служение во имя Господа.

- Таким семьям легче, когда они вместе?
- Несомненно. И мы это видим на примере «Маленькой страны». За десять лет своего существования эта общественная организация прошла огромный путь, нелегкий, но очень результативный. С 2012 года у неё появилось помещение, в котором располагается Центр для особых детей и подростков. С 2014 года она работает в тандеме с государственным учреждением, центром «Помощь». Это дало возможность оказывать коррекционнопедагогическую помощь в достаточном объеме. Но так как организация общественная, ее благополучие полностью в руках ее членов. И родители, не покладая рук, трудятся на благо своих детей.



В настоящее время «Маленькая страна» активно развивает программу «Дорога в жизнь». На первом этаже жилого дома, в шаговой доступности от Центра оборудована тренировочная квартира для проживания подростков и молодых людей с аутизмом и другими ментальными нарушениями при поддержке специалистов. В планах — различные формы работы тренировочной квартиры: кратковременное, дневное, круглосуточное пребывание. Мамы детей с аутизмом ждут развития этого направления как глотка свежего воздуха.

Очень интересное направление, не имеющее аналогов в Тульской области – особые мастерские. Многие дети и молодые люди с аутизмом, в том числе «тяжелые», успешно

справляются с творческой работой. И очень любят эту деятельность.

- Как начиналось ваше общение с детьми и родителями «Маленькой страны»?
- Началось всё с простого общения в клубе. Потом в храме служились молебны о болящих, на начало учебного года. Затем дети причащались Святых Христовых Тайн. В маленьком поселковом храме они чувствуют себя спокойно, все здесь относятся к ним доброжелательно. Следующим этапом стали паломнические поездки по монастырям мы посетили Веневский женский монастырь и другие обители.
- Повлияло ли приобщение к церковной жизни на «особых» детей и их родителей?
 - Об этом можно много рассказывать.

...С Никитой и Сашей я познакомился в 2012 г., когда наша дружба с «Маленькой страной» ещё только начиналась. Несмотря на аутизм, они удивили меня открытостью к миру и желанием общаться, особенно Никита. Он большой любитель задавать вопросы и обладает просто феноменальной памятью, запоминает мельчайшие детали жизни собеседников. Саша также поразила, но другим своими энциклопедическими знаниями. Также я заметил, что матери Никиты и Саши находятся в большом эмоциональном напряжении. Оказалось, на то есть причины: не раз при посещении храмов они встречались с непониманием, так как поведение Никиты и Саши существенно отличалось от поведения других детей.

Постепенно дети научились адекватно вести себя в храме, стали причащаться, собороваться. Оказалось, что Никита очень отзывчив на ласковое обращение. В нашем приходе его все называют Никитушка. Он постепенно включился в жизнь прихода, оказывает мне посильную помощь, особенно во время крестных ходов, всегда участвует в поздравлении ветеранов с праздником Победы. Одиноким пожилым людям приятно внимание Никиты, и даже его чрезмерная разговорчивость их не утомляет. Физически Никита очень крепкий парень, в паломнических поездках ему можно многое поручить. Он нико-



гда ни от чего не отказывается, любит быть полезным.

Александра за годы посещения храма стала более открытой и улыбчивой. В нашем приходе она чувствует себя комфортно. Радует то, что и мамы детей включаются в жизнь прихода.

В это же время, в 2012 г., я познакомился с семьей Анзора. Он родился в межнациональной и межконфессиональной семье, где отец - мусульманин, а мать - православная христианка. Родители решили, что сын, когда вырастет, сам решит, какую ему принять религию. Когда мальчику исполнилось два года, стало очевидно, что с его психическим развитием что-то не так. В четыре года был диагностирован аутизм, поэтому самостоятельно выбрать религию он не сможет. Светлана Александровна очень мягко и мудро стала подводить мужа к мысли, что, раз семья проживает в православном городе, ребенка правильнее окрестить в православной церкви. Примерно через год отец дал свое согласие. Но сам он твердо решил и дальше исповедовать религию своих предков. Я видел, что семья Анзора нуждается в духовной поддержке и добром пастырском слове, и стал привлекать мальчика с мамой к участию в детских литургиях. В храм Анзор приходил охотно. Конечно, мне было нелегко привыкнуть к его крайней подвижности и взрывному нраву. Но постепенно мы адаптировались друг к другу.

Анзор наблюдал, как причащаются другие дети, ему было интересно. Участвовал он с мамой в паломнических поездках. Постепенно мне удалось подвести родителей ребенка к важному шагу - крещению. В возрасте восьми лет Анзор принял крещение с именем Георгий. Для мамы это был настоящий празд-

ник. Отец с волнением и торжественностью ожидал сына на улице, около храма. Семье нелегко далось это решение, но для мальчика оно стало крайне важным. Все дети нуждаются в Божьей защите, а дети с ментальными нарушениями — в особенности.

...Надежду и Илью я впервые увидел в 2011 году. Они были воспитанниками



специализированного областного детского сада для детей с нарушениями развития. Мои посещения учреждения носили систематический характер. Наде было 4 года, Илье – 6 лет. В тот период дети были глубоко погружены в собственные переживания, на контакт с миром выходили сложно и болезненно. Надя не стремилась к общению, воспринимала меня настороженно - скорее, наблюдала. Илья вообще ко мне не подходил. Из бесед с сотрудниками учреждения я узнал, что дети крещены и воспитываются в православной среде. По согласованию с администрацией детского сада наш приход начал привлекать детей к участию в литургиях. Родители Нади и Ильи с радостью согласились. Первая такая литургия в памяти до сих пор. Детей было много. Мальчики и девочки с нарушениями слуха чувствовали себя в храме комфортно. А детям с ментальными нарушениями было невероятно тяжело. Надя сидела на полу, в центре храма, и не давала взрослым к себе при-

близиться. Илья кричал и пытался убежать.

Причащение детей далось мне с невероятным усилием. Был реальный страх, что вообще ничего не получится. Но в итоге я понял, что помочь Наде и Илье можно, хотя работа предпредстоит нелегкая...

Прошло шесть лет, и вот теперь Надя и Илья спокойно ведут себя в храме, на литургии, с радостью ждут причастия. Илья стал более выносливым. Эмоциональная Надя научилась контролировать аффективные вспышки, вызванные сенсорной перегрузкой, например, от громкого плача младенцев. Она выходит на улицу, успокаивается и через несколько минут возвращается.

Дети привыкли путешествовать на автобусе, адекватнее ведут себя в монастырях. Безусловно, проблем у Ильи и Нади много, как поведенческих, так и физиологических. Но и я, и родители – все мы отмечаем благотворное влияние Божией благодати на них, как и на всех «особых» детей.

Подготовила Марина Горчакова

«Фавор»

Красота приносит радость

Воспитанники общественной организации «Маленькая страна – Мы есть!» пришли в выставочный зал Тульского областного художественного музея, чтобы встретиться с художником Михаилом Левшиным и посмотреть его работы.



Это не первая встреча «особых» детей с членом Союза художников России, руководителем художественновыставочного отдела епархиального культурно-просветительского центра «Фавор» Михаилом Левшиным. Художник неоднократно проводил в стенах Тульской Духовной семинарии мастер-классы с воспитанниками «Маленькой страны» – и

вот теперь пригласил их на свою персональную выставку. Яркие пейзажи и натюрморты надолго завладели вниманием ребят.

Педагог-психолог общественной организации «Маленькая страна — Мы Есть!» Анастасия Козлова рада, что её воспитанники приобщаются к искусству, посещая музеи и выставочные центры: «Приятно, что на этой выставке дети могут свободно пообщаться с художником, задать ему вопросы. Рассматривая картины, они видят, что обыкновенные предметы, которые окружают нас в жизни, приобретают совершенно иное звучание на полотнах».



Воспитанница «Маленькой страны» Арина Соловьева рассказала, что картины Михаила Левшина приносят ей большую радость, ведь в них столько красоты: «Мне больше всего понравились натюрморты с цветами — они очень живые, яркие. Я сама люблю рисовать цветы, потому с удовольствием посмотрела, как это делает настоящий художник. Рисую я с

детства. С трех лет ездила с родителями Поленово, там очень красиво. Я старалась всё, что видела, запечатлеть. Сегодня на выставке увидела столько восхитительных paбот! Хочется быстрее вернуться домой и сесть рисовать».

«Мне больше всего запомнились белые пионы, – говорит другая воспитанница «Маленькой страны», Екатерина Сатскова. – Я люблю цветы, а у Михаила Левшина они – будто живые».

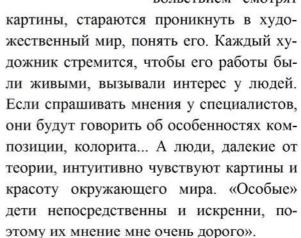
Директор епархиального культурнопросветительского центра «Фавор» Марина Михалева рассказала, что в этом году все встречи с «особыми» детьми в Тульской духовной семинарии были посвящены изобразительному искусству. И выставка Михаила Левшина стала пре-



красным завершением этого «живописного» года. Очень ценно, что дети с особенностями развития аутистического спектра смогли прийти в выставочный зал и выразить свое отношение к картинам. Ребята по-своему воспринимают эти произведения, которые вызывают у них столько положительных эмоций.

По словам самого художника, всегда

приятно, когда между автором и посетителями выставки возникает диалог. «Сегодня трудно не заметить, что люди все меньше интересуются живописью, — говорит Михаил Левшин. — Поэтому так приятно видеть, как ребята с удовольствием смотрят



Соб. инф.



По итогам научной конференции

Живое слово Алексея Хомякова

В Тульской духовной семинарии под эгидой епархиального культурно- просветительского центра «Фавор» состоялась встреча по итогам проходившей в Кракове Международной научной конференции по русской философии, посвященной наследию выдающегося мыслителя Алексея Степановича Хомякова.



В красной семинарской гостиной, как нельзя лучше передающей обстановку дворянских салонов XIX века, собрались члены тульского Хомяковского общества, настоятель Сретенского храма поселка Богучарово протоиерей Сергий Дульнев, директор музеяусадьбы Алексея Хомякова Ольга Сторожко, уполномоченный по правам человека в Тульской области Галина Фомина.

Собравшиеся тепло встретили гостей — участников Международной научной конференции, состоявшейся в Кракове с 28 по 31 мая Владимира Кейдана — историка философии и литературы, архивиста, проживающего в Риме и представляющего университет города Урбино, и Анну Резниченко — профессора РГГУ, специалиста в области русской и европейской философии первой половины XX

века, ведущего научного сотрудника мемориального дома-музея С.Н. Дурилина в Болшеве. в краковской конференции принял участие и иерей Георгий Белькинд.

Встречу открыла директор епархиального культурно-просветительского центра «Фавор» Марина Михалёва. Затем к собравшимся обратился клирик

Иоанно-Предтеченского храма города Венева, председатель Международного образовательного фонда братьев Трубецких иерей Георгий Белькинд, по благословению митрополита Тульского и Ефремовского Алексия принимавший участие в конференции. Он напомнил, что «Краковские встречи» проводятся в течение восьми лет. Организаторами научного форума являются философский факультет Папского университета Иоанна Павла II в Кракове, Институт философии Эдит Штайн в Гранаде, Международный Центр по изучению Христианского Востока в Гранаде.

Ежегодно встречи собирают десятки ученых из России, Беларуси, Польши, Испании, Аргентины, США, Израиля и многих других стран, изучающих русскую филосо-





фию. В этом году научная конференция была посвящена личности и творчеству нашего выдающегося земляка. «Алексей Хомяков: Мы – соборность. Цельная жизнь в славянофильской мысли как ответ на современную раздробленность. Церковь, империя и современное государство» – такова была тема форума.

«Для нас, туляков, участие в столь авторитетном форуме, бесспорно, важно и ценно еще и потому, что нам была предоставлена замечательная возможность привлечь внимание научной общественности к вопросу сохранения исторического и культурного наследия Хомякова, — рассказал отец Георгий. — По благословению митрополита Туль-

ского и Ефремовского Алексия была подготовлена небольшая презентация, представленная во второй день конференции. Видеоролик включает в себя обращение владыки Алексия к участникам конференции, теплое, сердечное и вдохновляющее; обращение настоятеля Сретенского храма протоиерея Сергия Дульнева и одного из потом-

ков Хомякова. С неподдельным интересом был воспринят небольшой рассказ о родовом имении Алексея Степановича в Богучарово, о том, чем и как сегодня живут музей и приход храма».

В подтверждение этих слов иерей Георгий передал благодарственные письма, адресованные главе Тульской митрополии профессором Ярославом Ягелло, деканом философского факультета Папского университета Иоанна Павла II в Кракове, и возглавляющей оргкомитет Международной научной конференции профессором Терезой Оболевич, также представляющей Папский университет Иоанна Павла II.

Участники встречи, проходившей в формате свободной дружеской беседы, поделились собственным видением и пониманием наследия Алексея Хомякова, позволяющего найти ответы на многие вопросы современной церковной и общественной жизни.

«Особенно стоит отметить влияние темы соборности на атмосферу и обстановку, в которых проходила конференция, — отметила Анна Резниченко. — Соборность на конференции проявлялась в отсутствие политического контекста. Было очень приятно видеть коллег из Полтавы, продолжающих достойно заниматься проблемами русской философии на академическом и государственном уровнях, что, согласитесь, требует определенного мужества. Другой немаловажный момент внеконфессиональность обсуждения заявленных проблем. Если и возникали какие-то жаркие споры, то исключительно научные и



творческие».

Дальнейший разговор был посвящен проблеме сохранения исторической памяти Алексея Хомякова, в первую очередь – в мемориальном значении. Речь шла о консолидации усилий научного и музейного сообщества, общественности и государства в возрождении единственной уцелевшей усадьбы рода Хомяковых «Богучарово», включающей в себя дом-музей, Сретенский храм и его колокольню, известную как тульская «кампанила».

Разумеется, в процессе обсуждения существенное внимание было уделено вопросу актуализации и популяризации богатейшего творческого и научного наследия Алексея Степановича.

Так, отец Георгий предложил пригласить в Тулу, причем – желательно в Тульскую духовную семинарию, чтобы знакомство с трудами Алексея Хомякова стало частью образования семинаристов, — участников «Краковской встречи»: Игоря Троицкого, представлявшего Библиотеку истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева», который подготовил доклад об усадьбе Богучарово как о феноменальном явлении русской мемориальной культуре, и Алексея Попова — профессора кафедры истории русской философии МГУ, известного исследователя философских и богословских трудов Хомякова.

Участники встречи выразили надежду, что вспыхнувшая во время «Краковской встречи» искра живого слова и живой мысли Хомякова, бережно сохраненная и принесенная в родные для Алексея Степановича земные пределы, не погаснет, а разгорится в теплое, ровное, согревающее и не обжигающее пламя.

Марина Полянская

Русское Зарубежье

«Мы не в изгнании, мы в послании...»

Одной из самых заметных страниц в истории России XX века и русского зарубежья было судьба миллионной русской эмиграции, в том числе церковной. При этом большой интерес представляет влияние русской эмиграции на культуру стран её пребывания, в том числе языковое влияние.



Дмитрий Мережковский

Обосновавшийся после Октябрьской революции 1917 г. в Париже русский писатель Дмитрий Сергеевич Мережковский как-то сказал о русских эмигрантах «первой волны» замечательные слова: «Мы не в изгнании, мы в послании». Святейший Патриарх Московский и всея Руси Тихон также видел положительные стороны того, что за границей оказалось так много чад Русской Церкви, считая, что они будут способствовать распространению Православия в мире.

Действительно, феномен русского зарубежья XX века заключался в его служении вечным истинам (в том числе христианству), в ознакомлении европейской общественности с российскими вековыми культурными, нравственными и религиозными ценностями. В то время как в России закрывались духовные учебные заведения, а богословская наука практически не развивалась, российские эмигранты развернули активную издательскую деятельность и богословские исследования.

Возникло довольно широкое общественное движение, которое преподававший в Оксфордском университете профессор Николай Зернов назвал «ренессансом русской религиозной культуры XX века». В это движение входили многие эмигрировавшие после революции на Запад религиозные философы и богословы, которые были идейными наследниками великих русских мыслителей XIX века – Достоевского, Соловьева, Хомякова...

Среди целой плеяды оказавшихся в эмиграции выдающихся русских религиозных философов и богословов выделяются такие имена, как протоиерей Георгий Флоровский, Владимир Лосский, Лев Шестов, Николай Бердяев, протоиерей Сергий Булгаков, Иван Ильин, Петр Струве, протопресвитер Иоанн Мейендорф, протопресвитер Александр Шмеман и другие. Многие из них преподавали в основанном в 1925 г. в Париже Свято-Сергиевском богословском институте, который в течение нескольких десятилетий был наиболее значительным центром православных богословских исследований.

Российские эмигранты смогли воссоздать за рубежом многие институты и проявления жизни дореволюционной России. Её составляющими были: система образования от начального до высшего, система научных институтов и обществ, разветвленная сеть издательств и органов периодической печати, продолжение русских традиций в различных жанрах искусства (архитектура, кино, литература, музыка, театр), сложившаяся инфраструктура русских зарубежных архивов, музеев, библиотек и, конечно, система церковной жизни, являвшаяся центром всего этого мира. Освоение того духовного наследия, которое наши соотечественники смогли сохранить за рубежом, несомненно, имеет большое значение для будущего России.

Следует отметить, что деятельность русских православных общин за рубежом имеет давнюю традицию. Например, в Германии первая русская церковь была открыта в конце XVII века. На Американский континент – в Аляску – первые миссионеры прибыли из Валаамского монастыря в 1794 г. К 1917 г. Русская Православная Церковь уже имела пять зарубежных Миссий: в Японии,

Китае, Kopee, Персии (Иране) и Палестине, основанных большей частью во второй половине XIX века. Десятки русских храмов были построены также в Западной и Центральной Европе, в том числе в Германии - 12, в Италии - 5. Одна-



Прот. Георгий Флоровский

ко численность их прихожан оставалась небольшой.

После Октябрьской революции Русская

Православная Церковь продолжила и даже расширила миссионерскую деятельность за пределами страны. В результате поражения белого движения В ходе гражданской войны 1918-1920 гг. Россию покинуло около двух милпредсталионов

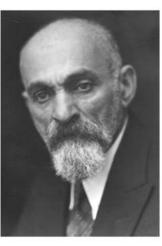


Владимир Лосский

вителей эмиграции, не смирившихся с победой советской власти, в значительной степени представлявших «цвет нации». В число поки-

нувших Россию вошло более тысячи священнослужителей, в том числе свыше сорока архиереев.

1920-е – 1940-е гг. представляли собой уникальный период, когда русское духовенство играло значительную роль в общей ре-



Лев Шестов

лигиозной жизни Восточной Европы. Оно в основном было более образованно, активно, креативно, чем местные православные священнослужители, и поэтому с начала 1920-х гг. зачастую выступало инициатором многих важных духовных процессов: способствовало возрождению монашества, созданию духовных учебных заведений, развитию богословской науки.

В результате массовой эмиграции из России и Православная Церковь в целом поновому предстала перед западным миром. Российские эмигранты попали в ситуацию, когда им нужно было представлять свою веру другим, но в то же время они столкнулись со многими неожиданными вызовами и трудностями.

Однако, несмотря на существовавшие проблемы, распространение на Запад Православной Церкви имело исторически значимые положительные последствия. Для многих российских эмигрантов новая ситуация явилась большим вызовом: они получили возможность проявить свою веру и передать православную традицию другим народам. В новом окружении православные выходцы из России внесли значительный вклад в сотрудничество между христианскими конфессиями. Взаимодействие с другими церквами выявило необходимость для православных верующих тщательнее и глубже изучать свою традицию, им пришлось объяснять и защищать свои взгляды. Это стало одним из импульсов, способствовавших подъему и расцвету богословия и церковной культуры в целом в среде российских эмигрантов.

Именно русское эмигрантское духовенство сделало чрезвычайно много для развития Православия в Центральной и Восточной Европе, и плоды этих усилий ощутимы и в настоящее время.

В настоящее время история Русского Зарубежья и русского Православия за границей по-прежнему находится в стадии формирования как научная дисциплина. Многие отдельные аспекты этой истории остаются малоисследованными и требуют дальнейшего изучения, прежде всего на основе ставшего за последние 20 лет доступным огромного ком-

плекса документов российских государственных и зарубежных церковных архивов.

Роль существующих публикаций источников пока относительно невелика в силу специфики исследуемой темы и невозможности (за редким исключением) для ученых, как отечественных, так и зарубежных, на протяжении многих лет получить доступ к соответствующим архивным материалам или, во всяком случае, опубликовать их. В 1920-е — 1980-е гг. документальные издания по избранной теме выходили в небольшом количестве и только за рубежом. За последние 15 -17 лет положение существенно изменилось, количество документальных публикаций резко возросло.

К сожалению, до сих пор не вышел сборник документов, целиком посвященный истории русской церковной диаспоры, однако в целом ряде сборников по смежным темам опубликованы интересные материалы о Русском Зарубежье. Так, ценным источником стал появившийся в 1994 г. сборник документов Русской Православной Церкви за 1917—1943 гг. В дальнейшем Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет издал еще ряд сборников архивных документов. Выходили сборники материалов и других церковных организаций.

Среди недавних публикаций выделяется статья доктора исторических наук М. В. Шкаровского, которая представляет собой доклад, прочитанный на ежегодной международной богословской конференции «Покровские чтения в Брюсселе», организатором которой выступает Свято-Троицкое Патриаршее подворье, находящееся в столице Бельгии. Тема чтений в 2015 году: «Русское церковное зарубежье - проблемы историографии и источниковедения». В своей статье М. В. Шкаровский рассматривает влияние русской церковной эмиграции на иностранную общественность. Также автор дает подробные указания о том, какие архивные материалы можно использовать для подготовки научных исследований в рамках этой темы.

Так как материалы русской церковной эмиграции сохранились далеко не полностью, при изучении темы может быть использована периодическая печать 1940-х – 2010-х гг.: за-

рубежные, российские и союзные газеты и журналы, издания общественных организаций... В них содержатся интересные сведения, однако интерпретация фактов и далеко не всегда надежный цифровой материал требуют тщательной дополнительной проверки.

Целый ряд важных тем из истории русской церковной диаспоры, несмотря на их очевидную научную значимость, остаются не изученными исследователями. Между тем хранящиеся в целом ряде архивов документы позволяют осветить многие малоизвестные или вообще не известные ранее страницы этой истории.

Все соответствующие архивы можно разделить на две большие группы: государственные и церковные. Особый интерес среди российских государственных архивов в плане избранной темы представляет находящейся в Москве Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ).

Российский государственный военный архив в Москве (РГВА) хранит трофейные документы III рейха, вывезенные из Германии в 1945-1946 гг. Очень богат фонд Рейхсминистерства церковных дел, при этом его материалы территориально относятся лишь к оккупированным европейским странам и самой Германии, исключая СССР.

Следует отметить, что материалы аналогичных фондов в германских и российских архивах в основной массе не повторяются и взаимно дополняют друг друга. Дело в том, что только часть документации различных ведомств III рейха была вывезена в СССР, другая же часть осталась в Германии. И если довоенный период националсоциалистической политики по отношению к Русской Церкви за границей и истории российской церковной диаспоры в Германии лучше документирован в российских архивах, то военный, напротив, в германских. Поэтому исследователям необходимо работать и в тех и в других.

В Германии, прежде всего, следует указать Федеральный архив в Берлине, где наибольшее значение для избранной темы имеет фонд Рейхсминистерства иностранных дел.



Михаил Шкаровский

Очень ценным архивохранилищем является Политический архив Министерства иностранных дел в Бонне, где хранятся десятки дел с аналитическими записками, отчетами, письмами, телеграммами немецких дипломатических служб о положении русской церковной эмиграции в странах Восточной и Центральной Европы.

Также следует отметить Федеральный военный архив во Фрейбурге, материалы которого позволяют исследовать церковную политику военной администрации на оккупированных территориях СССР и Юго-Восточной Европы.

В архиве Института современной истории в Мюнхене, так же, как и в Федеральном архиве Берлина, имеется фонд Рейхсминистерства занятых восточных территорий. Он меньше по объему, но содержит много важных документов, отсутствующих в Берлине.

История русских приходов в Берлине и его окрестностях в 1930-х – 1945 гг. отражена в материалах небольшого Бранденбургского главного земельного архива в Потсдаме.

Вторую группу образуют церковные архивы. История деятельности Московского Патриархата в отношении русской православной диаспоры документально отложилась в Архиве Отдела внешних церковных связей

Московской Патриархии и Архиве Германской епархии Русской Православной Церкви за границей в Мюнхене. В частности, следует отметить дело «Указы Архиерейского Синода РПЦЗ. Распоряжения Патриархии. 1923-1951 гг.», в котором собраны различные материалы

по истории Православной Церкви на оккупированных нацистами территориях Европы.

Все эти материалы пока в небольшой степени введены в научный оборот и еще ждут своих исследователей.

> Роман Екимов, студент 5-го курса СЗО ТулДС

Выставка

К 100-летию возрождения Патриаршества

Большим событием в культурной и общественной жизни Тулы стала выставка «Торжество Православия», посвящённая 100-летию возрождения Патриаршества в России. Выставка организована Областным краеведческим музеем и епархиальным культурно-просветительским центром «Фавор». Экспозицию составили уникальные памятники церковного искусства, старопечатные книги, предметы церковного обихода, исторические документы и фотографии.



Открывая выставку, митрополит Тульский и Ефремовский Алексий напомнил, что Всероссийский Церковный Собор, состоявшийся в годы революционной смуты, стал важнейшим историческим событием в жизни

Русской Православной Церкви XX века, так как одним из важнейших его деяний стало восстановление Патриаршества. Митрополит Московский и Коломенский Тихон был избран и наречен Патриархом Московским и всея России.

«В истории нашего Отечества 1917 – 1918 годы – это особые годы,

исполненные многих эпохальных событий, повлиявших на ход мировой истории, на всю человеческую цивилизацию. Для нас, чад великой нашей Родины, очень важны такие знаменательные даты, значительные юбилеи, - подчеркнул Владыка. - Одним из вдохновителей и ревностных служителей идеи Восстановления Патриаршества в Русской Церкви был наш земляк, происходивший из рода священнослужителей Тульской епархии, священномученик Иларион (Троицкий), архиепископ Верейский, который принимал участие в деяниях Поместного Собора Русской Православной Церкви 1917 – 1918 годов. В его духе горело понимание невидимого Божественного замысла, которое он сумел передать членам Собора. Именно владыка Иларион стал ближайшим помощником Патриарха Тихона в его трудах. Жизнь еще двух





Предстоятелей Русской Православной Церкви – Святейшего Алексия (Симанского) и Святейшего Пимена (Извекова) – тоже связана с тульским краем благодатными и нерушимыми узами. Святейший Алексий был архимандритом и ректором Тульской духовной семинарии, а Святейший Пимен в 1970 году был правящим архиереем Тульской епархии».

Осматривая выставку, митрополит Алексий отметил, что она даёт возможность «не только прикоснуться к живым предметам, несущим на себе нестираемую печать правды прошедшего времени, но и возможность через это прикосновение понять и осознать то великое свидетельство Божиего замысла о всем мироздании, о человеческом роде в нем и о каждом из нас с вами в этом процессе, именуемом историей».

Руководитель центра «Фавор», хранитель фондов Церковно-археологического кабинета Тульской духовной семинарии Марина Михалёва рассказала о сложностях создания таких экспозиций в провинциальных музеях: «Сохранилось не так много подлинных предметов, которые могли бы свидетельствовать о разных эпохах Патриаршества. И это большая радость, что выставка удалась. Она состоит главным образом из бесценных экспонатов, хранящихся в фондах Тульского областного краеведческого музея. Как известно, основу этих фондов составило Тульское древлехранилище, собирателем которого был выдающийся деятель Тульской епархии, преподаватель Тульской духовной семинарии и первый директор Тульской палаты древностей Николай Иванович Троицкий.

В экспозиции представлены предметы, которые воссоздают эпоху Патриархов допетровского периода. Часть выставки, посвященная Патриаршеству двадцатого века, coставлена из экспонатов Церковно-



Николай Троицкий

археологического кабинета Тульской духовной семинарии. Практически все они были подарены митрополитом Тульским и Ефремовским Алексием. В их числе – посох Патриарха Алексия (Симанского), подлинное облачение Патриарха Пимена (Извекова), личные предметы Патриарха Алексия II (Ридигера). Всё это помогает нам представить атмосферу того времени, составить представление о служении и жизни Предстоятелей Русской Православной Церкви».

Как рассказала заведующая Тульским областным краеведческим музеем Ольга Малолетнева, многие уникальные экспонаты, вошедшие в экспозиционный ряд, будут показаны широкой публике впервые. И среди них — одна удивительная историческая находка.

«В процессе подготовки выставки, занимаясь дополнительным изучением наших фондов, мы сделали интересное открытие, — рассказала Ольга Александровна. — Как известно, в тульском Успенском женском монастыре хранилась древняя святыня — чудотворная икона святителя Николая — «Никола Тульский». В 20-е годы прошлого века, когда



монастырь был закрыт, образ был передан в Тульский художественно-исторический музей, где он, согласно документам, и хранился до 1949 года. Позднее государственной спецкомиссией икона была изъята, и на сегодняшний день ее судьба неизвестна. Однако мы обнаружили шитую ризу с чудотворного образа. Мы не спешили с выводами, были некоторые сомнения, но они рассеялись, когда мы открыли книгу Николая Ивановича Троицкого «Тульский Успенский женский монастырь» 1913 года издания и увидели изображение иконы Николы Тульского, облаченной именно в эту шитую ризу».

Министр культуры Тульской области Татьяна Рыбкина выразила благодарность организаторам проекта «Торжество Православия» и передала им добрые пожелания губернатора Тульской области Алексея Дюмина. «Глава региона уделяет большое внима-

ние взаимодействию государственной власти с Церковью. В Тульской области проводится много совместных мероприятий - тематических экспозиций, церковно-государственных праздников, исторических и фольклорных фестивалей, связанных со святыми местами Тульской земли, - отметила Татьяна Вячеславовна. - В последние годы светская и церковная власти Тульской области активно сотрудничают в деле восстановления храмов. И это очень большое и нужное дело, поскольку храм в любом русском городе, поселке или деревне всегда был доминантой, с которой начиналась жизнь, образование, культура. И уникальные проекты, подобные выставке «Торжество Православия», своевременны и востребованы, поскольку представляют интерес для самого широкого круга посетителей, включая и гостей Тулы».

Соб. инф.

История Тульской духовной семинарии

Жизнь, деятельность и богословские труды протоиерея Николая Боголюбова

Николай Алексеевич Боголюбов состоял учителем высшего грамматического класса Тульской духовной семинарии.

Родился Николай Алексеевич в 1786 г. в семье священника села Кализны Белевского уезда Тульской губернии. Свое обучение он начал в Коломне в 1797 г., а закончил в 1809 году семинарию, уже переведенную в Тулу.

Будучи еще студентом богословского класса, в 1809 г. он был определен учителем письменного класса, а затем, по окончании курса семинарии, стал учителем информаторского класса. В 1813 г. Николай Алексеевич был назначен учителем низшего грамматического класса, а затем и высшего грамматического, а также, с февраля 1814 г., катехизатором.

После преобразования Тульской семинарии Боголюбов был назначен учителем высшего отделения по латинскому языку и соединенным с ним предметам в Тульское уездное училище. Николай Алексеевич обладал даром красноречия, недостаток образования в высшем учебном заведении он восполнил домашним обучением, снискав все необходимые сведения. Кроме того, он был «сведущ в латинской словесности». Все это подвигло семинарское Правление выдвинуть его кандидатуру на должность профессора словесности в Тульскую семинарию. В 1816 г. академическое Правление утвердило его в этой должности. Однако, за неимением высшего академического образования, Николай Алексеевич был определен в 1820 г. на должность учителя высшего отделения уездного училища, на которой пребывал до 1828 г.

В январе 1818 г. Н.А. Боголюбов был произведен во священники к тульскому Петропавловскому храму, а в 1833 г. возведен в сан протоиерея. Для прихожан он был замечательным проповедником, «пастырем добрым и благоуветливым», сострадательным к несчастьям людей, готовым к «вспомоществованию в нуждах».

С 1822 по 1839 годы Боголюбов исполнял также должность законоучителя в Тульской гимназии, а с 1826 г. — учителя словесности в Тульском Александровском кадетском корпусе. Таким образом, отец Николай, будучи приходским священником, исполнял учительские должности в трех учебных заведениях. Для учеников он был кротким и снисходительным наставником. За свои усердные труды по воспитанию юношества в 1828 г. отец Николай был награжден бархатной фиолетовой скуфьей.

«За свою опытность и распорядительность» Боголюбов удостаивался различных поручений от семинарского и епархиального начальства. Дважды он участвовал в ревизии уездных училищ, дважды был членом временных комитетов по различным делам.

В 1835 г. начальник Александровского корпуса исходатайствовал для протоиерея Николая единовременное денежное вознаграждение за успешное преподавание словесности.

Отец Николай был известен не только как опытный и просвещенный наставник, но также имел дар красноречия, плодами которого явились труды на проповеднической ниве: «Слово на день преподобного Феодосия»; «Слово в Великий Пяток»; «Слово на день святителя Николая»; «Слово в Неделю Цветоносную»; «Слово на день Воздвижения Честнаго и Животворящего Креста Господня»; «Слово на день святых апостолов Петра и Павла»; «Слово на день Сретения Господня»; «Слово на восшествие на престол Благочестивейшаго Государя Императора Николая Павловича»; «Слово на торжество крещения Великой Княгини Марии Николаевны»; «Речь, говоренная в день Святаго Благовернаго Князя Александра Невского 1837 г. 9 июля».

Темы «Слов» протоиерея Николая, несомненно, нравоучительные, но «без малейшего применения к бытовым условиям обыденной жизни» и имеют богословское развитие. Так, в «Слове на день Сретения Господня» он повествует о том, как нужно готовиться к смерти.

Еще одной особенность его проповедей состоит в том, что он иногда касается политических вопросов, восставая против либеральных идей. Это мы видим, например, в «Слове на день святителя Николая», в котором автор обличает последователей мудрости мира сего, глумящихся над Православной верой и царской властью, заключая, что тем самым они восстают на Самого Бога.

Основное содержание проповедей протоиерея Николая Боголюбова соответствует их названию, изобилует цитатами из Священного Писания, с помощью которых автор раскрывает учение Церкви. К примеру, в «Слове в Великий Пяток» он возводит ум слушателя и читателя к Евангельским событиям страдания на Кресте Господа нашего Иисуса Христа. При этом автор упоминает о том, что об этом за несколько тысячелетий предвозвещали ветхозаветные пророки, и о том, что существовали прообразы. «Отец Небесный, - пишет протоиерей Николай Боголюбов, - в вечных судьбах своих положил началом спасения человеческого, благословением земнородных» Сына Своего Единородного». При этом автор приводит слова св. апостола Павла: «Когда пришла полнота времени, Бог послал Сына Своего Единородного, Который родился от жены, подчинился Закону, чтобы искупить подзаконных» (Гал.4, 4-5). Ради чего Спаситель наш «подъял скорби и болезни безмерные, чего ради попустил заклать Себя на Крестном жертвеннике? - спрашивает автор. -Не за нас ли? Не наше ли осуждение восприял на Себя? Его страдания не суть ли и врачество для греховного естества нашего? Его Крестная смерть не есть ли средство к примирению человека с Богом?»

Поставляя эти вопросы, автор раскрывает православное учение о человеке. «Любовь Божия, – пишет протоиерей Николай Боголюбов, – даровала первому человеку те высокие совершенства, которые сближали его с Творцом, составляли в нем образ и подобие Создателя и служили твердым основанием его блаженства, а правда Божия напечатлела на скрижалях сердца его тот вечный закон, который обязывал его питать к Богу всегдашнюю благодарность и сохранять безусловную покорность Его святой воле, и

который вместе предохранял от дел, несообразных с его высоким достоинством». Далее автор пишет о грехопадении первых людей, о том, как человек «не только в самом себе ощутил тлетворный яд греха, породивший раздор между духом его и плотью, но разрушил и тот премудрый план, по которому правда и любовь Божия хотели его облаженствовать», и услышал «строгий суд свой». И теперь, «доколе Отец Небесный не послал в мир Сына Своего, для спасения погибшего, дотоле человек грешник долженствовал испить чашу горестей». «И так исходит из Едема преступивший заповедь Божию Адам, а с ним и весь род человеческий в землю проклятия». Изменилась природа для человека: «светлое небо помрачается грозными тучами», «нивы произращают один почти волчец и терние», «ветры, зараженные его беззаконием, навевают на него болезни и губительные язвы». Но это внешнее расстройство не может сравниться с тем расстройством, которое ощутил человек в самом себе: «в разуме его началась пагубная борьба света с тьмою, истины с заблуждениями, мудрости с предрассудками»; «воля до падения, покорная гласу разума и в одном Боге полагавшая верховное благо свое, необузданно устремилась к благам временным и суетным; плоть со всеми страстями, со всеми нечистыми похотениями ополчилась на дух и стала уловлять его в свои сети».

«Сам человек, как раб греха, – подытоживает автор, – не только не в состоянии был разрушить сие средостение, но своею непокорностью воле Божией и ожесточением в беззакониях еще более укреплял его». Для того, чтобы спасти погибшего, Сам Господь наш Иисус Христос восприемлет на Себя тяжесть грехов его. В заключение протоиерей Николай Боголюбов в своей проповеди призывает христиан, «со скорбью сердца, взирая на гроб Спасителя Своего», утешаться тем, что гроб сей есть «имеющий в себе не жертву смерти и тления, но бесценный залог нашего оправдания и бессмертия», а затем обращается ко Христу с мольбою о благодатной помощи «неуклонно следовать по стезям запо-

ведей Его», дабы по слову св. апостола Павла мы «исполнялись познанием воли Его, во всякой премудрости и разумении духовном, чтобы поступали достойно Бога, во всем угождая Ему, принося плод во всяком деле благом и возрастая в познании Бога, укрепляясь всякою силою по могуществу славы Его, во всяком терпении и великодушии с радостью» (Кол.1, 9 - 11).

Исследователь истории проповедничества в Тульской епархии 30 – 40-х годов XIX в. протоиерей А. Иванов пишет о протоиерее Н. Боголюбове, что «этот проповедник довольно далеко вперед ушел от той схоластической проповеди, которою оглашался соборный храм в начале нашего столетия».

Таким образом, из проповедей Боголюбова мы видим не только характер его личного проповедничества, наблюдаем не только дар красноречия, который начал обнаруживался в произведениях автора уже тогда, когда он еще не был священником, что, собственно и подвигло семинарское начальство избрать его учителем словесности. На примере «Слов» Боголюбова мы наблюдаем направление, господствовавшее в 30е годы XIX в. в проповедничестве, непосредственно связанном с богословием, характеризовавшееся соблюдением правил риторики того времени. Несмотря на то, что проповеди произносились не только в городских, но и, в большинстве своем, в сельских храмах и обращены были к простому народу, в них нет «ни малейшей попытки упростить высокое ораторское красноречие».

К сожалению, широкая, «неусыпная деятельность» отца Николая привела к расстройству его здоровья. Поэтому сначала он попросил увольнения из духовного училища, потом из Александровского корпуса, оставшись только законоучителем в гимназии и приходским протоиереем.

Скончался протоиерей Николай Боголюбов 15 августа 1839 г., отдав своему служению более 30 лет.

Иван Жилин, выпускник ТулДС

Возрождение храма

Панихида под зелёным сводом

Троицкую Вселенскую родительскую субботу жители Торхово под Тулой особенно ждали — в своем родном селе об упокоении усопших они давно не молились вместе, а, чтобы заказать панихиду, ездили в городские храмы, в Венев монастырь. Церкви в селе нет почти восемьдесят лет — в 30-е его закрыли коммунисты, а в 40-е разрушили фашисты. И вот, удивительно — в год столетия революции на месте старинного престола храма во имя Грузинской иконы Божией Матери состоялась первая панихида. Благочинный Восточного округа Тульской епархии протоиерей Павел Савельев совершил ее под открытым небом.



Пространственным обрамлением для молитвы об упокоении близких «в месте злачнем, в месте покойнем» стали лесные своды, живописные дали окрестных полей и старинных тульских засек, речка Тулица – красивейшие места тульской земли, где молитвенное песнопение про «жизнь бесконечную» звучит с особой проникновенной достоверностью.

Невозможно не загореться воодушевлением местных жителей — членов недавно созданной, небольшой, но уже крепкой общины будущего храма во имя Грузинской иконы Божией Матери. Община — еще одна иллю-

страция слов Святейшего Патриарха Кирилла о том, что храм – не только стены, что важно созидать души и саму Церковь как Тело Христово.

В ожидании приезда отца Павла за несколько минут на заросшей поляне как будто выстроились



«стены» будущей церковки с ее неповторимым сельским колоритом. Высокую сочную июньскую траву примяли резиновыми сапогами, нехитрую утварь для богосужения привезли на красном «муравье» и вездеходной «ниве». Старенький стол обозначил собой канун. Появилась вышитая белая скатерть, Распятие, подсвечник, ящик для пожертвований – словом, церковное пространство.

Прихожане не заставили себя долго ждать: увидели объявление о будущей службе, и «сарафанное радио» разнесло весть о готовящемся событии. Что удивительно, среди пришедших были не только привычные

«белые платочки»: мужское население села не подкачало и оказалось в большинстве (что для городских храмов пока еще редкость). И это дает надежду, что помощники в непростом деле строительства непременно будут.

«Благодаря идее





построить храм люди сплотились, стали отзывчивей, ближе друг к другу. Село зажило какой-то другой жизнью. Теперь можно запросто постучаться в двери, попросить о помощи», — рассказывает их односельчанин Александр Меситов. Это он, общинный староста, состоящий в двух Всероссийских творческих союзах — писателей и журналистов, — подвигнул торховцев на строительство новой церкви на месте утраченной.



Александр Михайлович как человек пишущий всегда интересовался историей малой родины — села Торхово: изучал литературу, посещал архив, собирал местные артефакты. Знал и о старинной усадьбе с храмом и кладбищем, от которой теперь не осталось камня на камне. И о том, что судьба этого дворянского гнезда связана с именами представителей старой русской династии Михалковых. Интересовался он и редким названием бывшего здесь храма в честь Грузинской иконы, вокруг которого сложились легенды. Возможно, причиной такому названию стала большая ностальгия хозяина усадьбы по Грузии (откуда, как рассказывают местные, он

привез жену и где оставил доставшиеся ему в качестве приданого богатые виноградники). Другая версия — две истории о помощи Пресвятой Богородицы через Ее святой образ при спасении утопающего барина и при чудесном избавлении помещичьей семьи от разбойников.

Все эти рассказы успели стать местным фольклором, достоверность фактов только предстоит выяснить, но важно другое – история храма торховцам и поныне интересна. Многим из них храм лично дорог, он – часть семейной истории. У кого-то в церкви пела бабушка, у кого-то – предки венчались, а у старожила села Владимира Илюшина сохранилась храмовая икона.

Отвечая на вопрос о том, как получилось воодушевить людей на восстановление церкви в наши дни на витке кризиса и санкций, Александр Михайлович сказал: «Ничего не решал сам — Господь повел. Вместе с женой как-то пасли коз возле руин усадьбы и

наткнулись на кладку, это был старинный фундамент. Помню удивительное ощущение — что это не случайно. А потом и белый голубь откуда-то слетел. Откуда? Таких голубей никто тут не держит. Мы с Татьяной восприняли происшедшее как знак свыше.

Потом наш знакомый священник отец

Александр, кстати, историк по образованию, благословил на начало дела. Поддержала словом и молитвой и монахиня, прихожанка храма Двенадцати апостолов матушка Руфа. Мы с женой пошли по домам, собрали у односельчан подписи, в 2016 году зарегистрировали общину и начали сбор средств на строительство. Благочинный отец Павел тоже сильно нам помог и духовно, и в решении практических организационных вопросов. Получили благословение митрополита Тульского и Ефремовского Алексия. А недавно общине передали в собственность участок земли — по очертаниям он напоминает земли Дивеевского монастыря».

Фотографий и рисунков храма во имя Грузинской иконы Божией Матери не сохранилось, так что о внешнем облике храма известно мало. О его архитектуре екатерининских времен и приделах в честь святого Георгия Победоносца и святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, в нескольких строках упомянуто в известной книге П. Малицкого «Приходы и церкви Тульской епархии».

Местная жительница Татьяна Князева рассказала, что, по словам ее бабушки, сельский богородичный храм отличался нарядной красотой и просторностью. Подъезд к нему обрамляли ворота, ограда с высокими тумбами из кирпича, дорога была мощеной, позже — асфальтированной. В детстве Татьяна Петровна тайком от родителей прибегала сюда с друзьями, дети разглядывали развалины, могилы, кресты и надписи на плитах кладбища.

По преданию, где-то здесь похоронен православный архитектор церкви Антон Девиер — сын португальца, служившего денщиком у Петра Великого. Поскольку восстановить облик старинной построенной Девиером церкви не представляется возможным, за основу проекта нового храма будет взята одна из церквей Свято-Данилова монастыря в Москве.

Протоиерей Павел Савельев привез новой общине бесценный подарок – икону святителя Николая с благословением Святейшего Патриарха. Торховцы приложились к иконе с особым благоговением. В столетие революции мощи любимого русскими людь-



ми святого пребывают в России, и этот образ был освящен в Храме Христа Спасителя на мощах угодника (кстати, в столице очередь к святителю Николаю длится много часов, а к ним в село святитель словно пришел сам). Удивило пришедших и то обстоятельство, что именно в честь этого святого в старину назывался один из приделов сельского храма.

Отслужив панихиду, отец Павел обратился к прихожанам: «Радостно видеть, как постепенно все меняется: сначала вы приходили сюда для себя — воду крещенскую взять, освятить куличи. На сей раз наша молитва — не о себе, а об усопших, которые особенно нуждаются в ней и просят о ней по-разному: являясь нам во сне или через голос совести.

В романе Федора Достоевского старец Зосима говорил: «На всякий день, когда ты можешь, молись: «Господи, прими днесь представших Тебе». Если вдуматься — сколько душ каждый день отходит к Богу! И эту молитву мы исполняем ныне по зову сердца.

В молитве мы чаще всего чего-то просим, редко Бога благодарим. И как редко молитва бывает потребностью нашей любви к Богу! Если будет в нас «мертвость» и холодность ко Господу, то ничего не стоит такая вера. Будем же мы огонь возжигать в наших сердцах совместными мольбами и трудом на этом месте — чтобы и дальше творилась молитва, и чтобы был храм Божий».

К приезду священника готовились под зонтами, дул сильный ветер, накануне прошел град, но во время панихиды на удивление ярко сияло солнце. Вспоминая это, отец Павел предложил торховцам соорудить небольшой навес от непогоды.

После панихиды, отвечая на вопрос, будут ли у храма новые прихожане, в том числе активные молодые люди — жертвователи, строители, благоукрасители, староста Александр Меситов показал на большое поле через дорогу от места сегодняшней молитвы: «Эти участки уже розданы многодетным семьям. Представьте, что каждая такая семья — пять-семь человек, а семей приедет немало. 1200 участков — целый поселок, так что будущий храм во имя Грузинской иконы Богородицы точно пустовать не будет».

Валентина Киденко

В поисках Земли обетованной

Девяносто лет назад, 18 июля 1927 года в усадьбе Борок Тульской области скончался русский художник, мастер исторической, пейзажной и жанровой живописи, педагог, народный художник России Василий Дмитриевич Поленов. Незадолго до смерти он говорил своему сыну Дмитрию, что хотел бы ещё раз побывать в Палестине.

В советское время о Поленове принято было говорить только как о передвижнике и пейзажисте. Религиозная сторона его творчества оставалась в тени и возвращается в русскую культуру только теперь.



Музей-заповедник «Поленово». Главный дом

В эти дни в музее-усадьбе Поленово на Оке проходит фестиваль «В поисках Земли обетованной», посвященный путешествиям художника в Палестину. Главное его событие

выставка «Василий Поленов на Святой Земле».
Экспозиция выставки посвящена главному замыслу художника, который он стремился осуществить во второй половине своей жизни, отобразить средствами живописи земной путь Спасителя.

К концу XIX века в России возникает новая волна интереса к Палестине. В 1882 году создаётся в Санкт-Петербурге Императорское Православное Палестинское общество.

Путь из России в Палестину к этому времени становится менее трудным и опасным. Эти обстоятельства поддерживают художника в его стремлении увидеть воочию и запечатлеть

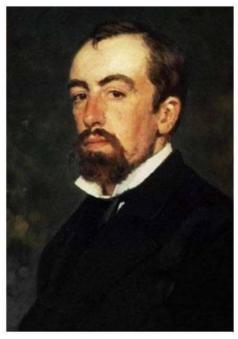
Землю Обетованную – землю библейской Палестины.

Поленов дважды совершает путешествие на восток: первое — в январе - марте 1882 г., в период работы над картиной «Христос и грешница»; второе — весной 1889 г. — оттуда он привозит большой этюдный материал. «Путь Христа в пейзажах» — так сам он называл эти работы.

Природу Палестины художник стремился запечатлеть так, чтобы зритель смог увидеть, почувствовать тот фон, на котором происходили евангельские события.

На картине «В Назарете» мы видим источник Девы Марии, к которому идут женщины с кувшинами на голове, вместе с ними – ребё-

нок. По преданию, это именно тот источник, где произошло Благовещение. Сюда и в XIX веке назаретские женщины приходили за водой. Место это к тому времени было достаточно густо застроено, как это видно на фотографиях. Но Поленов убирает всё лишнее из окружающего пейзажа, оставляет только сам источник и придаёт ему более древний, архаичный вид. Художник стремится погрузить зрителя в первозданное состояние этой евангельской земли.



Василий Поленов

В Иерусалиме Поленова особенно поразил храм Гроба Господня. «Что за живописная вещь этот лабиринт церквей, алтарей, переходов, лестниц, подвалов, балконов... И всё



это живёт! Какая разнородная толпа богомольцев движется перед вами, начиная от наших русских старушек всех губерний (их тут огромное количество) и кончая чёрными нубийцами и абиссинцами христианами», писал он матери.

Поленов изобразил вход в храм Гроба Господень и первую святыню, которая встречает здесь паломника, — Камень помазания. И сумрачный, таинственный подземный храм Святой Елены.



Желание воссоздать Иерусалимский храм на полотне «Христос и грешница» таким, каким он мог быть в действительности, побудило художника глубоко погрузиться в историю. Он изучает различные источники, зарисовывает руины древних построек, фрагменты орнаментов, колонн, стремясь к тому, чтобы фон, на котором будет изображено евангельское событие, выглядел убедительнее, достовернее.

Вдохновляла Василия Дмитриевича и живописная красота Иерусалима. Ему, как никому, удалось передать удивительные краски этой земли, красоту руин. Судя по

авторским надписям на рисунках, Поленов объездил всю эту землю. Он делал зарисовки в Яффе, Иерусалиме, Вифлееме, на Мёртвом море, в Иерихоне... Много прекрасных этюдов посвящено Тивериадскому озеру. Его интересовали орнаменты, предметы древней утвари, лица местных жителей. Художник знакомиться с повседневной жизнью и бытом простых людей, так мало изменившимся за прошедшие века, чтобы представить ту обстановку, в которой проходили земные дни Спасителя. Потом всё это войдёт в серию картин «Из жизни Христа».

Несколько полотен Поленов посвятил образу Христа как одинокого путника («Мечты», «На Тивериадском озере»), погружённого в глубокие раздумья, в молитву.

Цикл, который Поленов считал главным трудом своей жизни, включал 58 картин. А пейзажи, этюды, к которым он относился как к подготовительным материалом, составили целую эпоху в истории русского пейзажа второй половины XIX века.

О цикле «Из жизни Христа» художник Владимир Маковский писал: «Тут чистота Христа связана с красотой природы». Эти слова как нельзя лучше передают замысел самого Василия Дмитриевича Поленова – свою главную творческую задачу он видел в том, чтобы перенести зрителя на эту землю, которая помнит евангельские события, хранит их в своей памяти.

Марина Горчакова

В.Д. Поленов "Путь Христа в пейзажах"











Главный редактор: Марина Александровна МИХАЛЁВА. Литературный редактор: Марина Станиславовна ГОРЧАКОВА. Выпускающий редактор: протоиерей Игорь АГАПОВ. Технический редактор: Сергей Дмитриевич МАКШАНОВ.

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Тульская Духовная семинария Тульской епархии Русской Православной Церкви»

Почтовый адрес: 300045, г. Тула, ул. Староникитская, д.75

Банковские реквизиты: ИНН 7107066790 КПП 710701001 ОГРН 1037100000871 Р/с 40703810830000000006 АО «НС Банк», Бик 044525158 К/с 30101810945250000158 в ГУ Банка России по Центральному Федеральному округу. $Tene\phioh/\phi akc$: 30-70-40 (бухгалтерия)

Ректор Митрополит Тульский и Ефремовский АЛЕКСИЙ (Кутепов А.Н.)

Телефон 31-29-19 (канцелярия)

E-mail: muzeytds@yandex.ru.

Отпечатано в тип. ООО фирма «НАЯ», г. Тула, ул. Октябрьская, 1. Тир. 300 экз., т. 39-36-07, 8(910)166-36-07